



Skisseforslag til kunst i offentlig rom

-slik kan en presentasjon se ut

OBS! Dette ikke den eneste rette måten å beskrive et offentlig kunst-prosjekt på, men en liste over tema og momenter som er relevante i de fleste tilfeller. Les utlysings-/konkurranseteksten nøye og se hva som etterspørres.

Forside:

Navn kunstner og navnet på prosjektets sted

Innholdsfortegnelse med:

- Introduksjon
- Idé
- Teknikk/ teknologi
- Materialer
- Utførelse
- Driftsplan
- Vedlikehold
- Budsjet

1. Introduksjon: Kan inneholde informasjon om stedet/bygningen, kunstnerskap, relasjon til stedet, osv.

2. Idé:

- Presentér tittel på verket
- Idé, konsept og intensjon for verket
- Sted for verket og tanken bak plassering (legg gjerne ved skisser/plantegninger)
- Beskrivelse av verket; hvordan ser det ut (legg ved skisser)

3. Teknikk/teknologi:

- Si noe om teknikken, konstruksjon og størrelse (legg gjerne ved bilder av teknikken/ materialer/ farger/ utprøving og tidligere prosjekter som kan illustrere det ferdige arbeidet)
- Nevn eventuelle samarbeidspartnere/konsulenter

4. Materialer: Hva er verket laget av

- 5. Utførelse:**
- Produksjon
 - Om det er tekniske krav/strøm/etc.
 - Om montering på stedet
 - Detaljtilpasninger
 - Evt. underleverandører

- 6. Driftsplan:**
- Hva påvirker verket? Hensyn som må tas; klima osv.
 - Strømforsyning?
 - Annet.

- 7. Vedlikehold:**
- Renhold,
 - Om utbedring av skader

- 8. Budsjett:**
- Materialer, utførelse- og monteringskostnader

Eksempel budsjettoppsett:

Materialer:	
Material 1	kr
Material 2	kr
Material 3	kr
Material 4	kr
Utførelse og montering:	
Produksjon	Kr
Montering, kunstverk	Kr
Assistent	Kr
konsulentoppdrag	Kr
Reiser/opphold	Kr
Kunstnerisk utførelse og honorar	Kr
Dokumentasjon	kr
Formidling	kr
Frakt	Kr
Forsikring	Kr
Uforutsette utgifter	Kr
Totalt	Kr

Kontaktinformasjon til kunstner