

# ÅRSMØTEHELG BODØ 6-8. MARS 2020 - RROGRAM

## FREDAG 6. MARS

### Plenumsal Thon Hotel 12-18

12.00 - 12:30 **Eva Skotnes Vikjord / Presentasjon SKINN, ny strategi og fokus.**

Eva Skotnes Vikjord er Kunsthistoriker, daglig leder og kunstnerisk ansvarlig for SE KUNST I NORD NORGE / SKINN og Bodø Biennale.

12:40 – 13:20 **Henrik Sand Dagfinrud / BODØ 2024 via Skype**

- Presentasjon av status for prosjektet.
- Presentasjon av programmet i søknaden – Oppdatering om fremdrift.
- Hvordan kan kulturhovedstaden bli relevant for hele regionen?
- Hva forventer kunstnerne og kunstnerorganisasjonene fra Bodø2024?
- Hvordan ønsker/ kan organisasjonene og kunstnerne involvere seg?
- Økonomi.
- Spørsmål og svar.

Henrik Sand Dagfinrud studerte sang og musikkpedagogikk ved Norges Musikkhøgskole i Oslo. Han har siden arbeidet både som solist og som ensemblesanger, med ensembler som Det Norske Solistkor, Nordic Voices, Nationaltheatret, Den Norske Opera og Oslo Barokk Opera. Han regnes som en stilistisk kompetent sanger, og har yrkeserfaring med alt fra tidlig musikk til samtidsmusikk og moderne teater. Henrik flyttet til Bodø i 2013. I tillegg til frilansaktivitet som sanger har han vært med å utvikle vokalensemblet Vocal art. Gjennom arbeidet med Vocal art ble han involvert i søknaden om status som Europeisk Kulturhovedstad, etterhvert som ansvarlig for programkapittelet. For tiden konstituert daglig leder for Bodø2024, frem til direktør er rekruttert.

13:30 - 14:30 **Marius Fagerli / Innovasjon Norge og de kreative næringene**

- Hvordan benytte og samarbeide med Innovasjon Norge for utvikling av eget kunstnerisk virke regionalt og internasjonalt?
- Hvordan kan Innovasjon Norge være et virkemiddel for kunstnerne for utvikling av eget virke og kunstarena i forbindelse med Bodø 2024.
- Fram programmet- kreative næringer og tverrfaglig nettverk.
- Info om kommende møte mellom næringsliv og kultur, mulighet for å presentere prosjekter.
- Spørsmål og svar.

Marius Fagerli er ansatt i Innovasjon Norge Nordland som finansieringsrådgiver innen reiseliv, kreative- og tjenesteytende næringer. Utdannet siviløkonom med bakgrunn blant annet som analytiker og befal.

Pause

15:00 – 16:00 **Heidi Ramsvik / Forestillinger og forventninger om kvalitet i bygde omgivelser**

*Hvordan omsette en nasjonal politisk målsetting om 'kvalitet i bygde omgivelser' til handling?  
Og hva kan en oppmerksom kunstner bidra med?*

Åse Kleveland var kulturminister i 1991 og satte en diagnose på norske byer og tettsteder som vi kanskje kan kjenne oss igjen i også i dag:

*Mange norske steder er blitt utflytende og tilsynelatende formløse, og formidler en mangel på bevissthet om betydningen av og mulighetene for å satse på estetisk kvalitet. Historiske bygningsmiljøer som ga identitet og tilknytning, rives og erstattes med utbygging uten lokal tilpasning. Mangel på vedlikehold tyder på lav prioritering. Dette viser utilstrekkelig omtanke for omgivelsenes innflytelse på folks hverdag.*

Medisinen var å satse på 'kvalitet i bygde omgivelser', både i kulturpolitikken så vel som på andre politikkområder som planlegging, samferdsel og kulturminner. Satsningen på 'kvalitet i bygde omgivelser' er nasjonal politikk også i dag. Hvordan står det da til med å gjennomføre en slik politikk i praksis? Hvem bestemmer hva som er 'kvalitet' og hvilken 'kvaliteter' en by eller et tettsted bør satse på? Og er det overhodet mulig for offentlige myndigheter å ha styring på hvordan bygde omgivelser tar form?

Heidi Ramsvik har hovedfag i kunsthistorie (UiB), etterutdanning i urbanisme fra Arkitekthøgskolen i Oslo, og har nå doktorgradstipend fra forskningsrådet ordning for Offentlig sektor PhD i perioden 2017 – 2021. Ramsvik er tilknyttet institutt for by- og regionplanlegging ved NMBU på Ås. Ramsvik jobbet i KORO i 1999 – 2008, og flyttet deretter til Bodø og inn i rollen som rådgiver innen stedsutvikling i Nordland fylkeskommune hvor hun fremdeles er ansatt.

#### 16:00-18.00 Marianne Bjørnmyr / Kunstnerskap og synlighet

1. Introduksjon om eget kunstnerskap og aktivitet.
2. Kort workshop: Kartlegge kunstnerens utfordringer i forhold til synlighet / fremming av kunstnerskap med mål om økte muligheter i forhold til inntjening (salg, innkjøp, utsmykninger etc).

I workshopen jobber vi også med innspill til løsninger som deltakere kan bruke videre i utvikling av eget kunstnerskap. Innkomne utfordringer / resultater gir også NNBK innspill og verdifullt infomateriale for videre kunstnerpolitisk arbeid.

Marianne Bjørnmyr (f. 1986) bor og jobber som billedkunstner i Bodø. Marianne fullførte en mastergrad i fotografi fra London College of Communication i 2012. Marianne's arbeid har tidligere blitt stilt ut nasjonalt og internasjonalt blant annet på Unseen Amsterdam, Høstutstillingen, Den Nordnorske Kunstutstilling, Daniel Blau London og Kunstquartier Bethanien Berlin. Hun har publisert bøkene 'An Authentic Relation', 'Beneath the Salt' and 'Shadows/Echoes'.

Marianne sitter i den nyoppstartede Prosjektgruppen for Visuell Kunst, kulturøkonomi i Norsk kulturråd. Gruppen skal bidra med kunnskap og erfaring om det visuelle kunstfeltets publikum, marked, verdikjeder og økonomiske kretsløp inn i Kulturrådets kulturøkonomiprojekt. Marianne sitter også i utvalg for Visuell kunst i Kulturrådet 2020-2021.

Marianne åpnet i 2017 Atelier NOUA i Bodø sammen med Dan Mariner. NOUA er en arena for foto som samtidskunst, og holder midlertidige arrangement som seminar, artist talks,

fotobokcafeer og utstillinger. NOUA har i tillegg verksteder for utstillingsproduksjon, inkludert bla. bokbinding og innramming.

19:00-00:30 Felles middag i Saltstraumen. Vi drar samlet fra / til Hotell med buss.  
Ta med det du vil drikke for kvelden.

- Presentasjon av Salstraumen, NorlandiArt / Are Andreassen
- PechaKucha

## LØRDAG 7. MARS

10:00 - 11:30 **Medlemsmøte for NNBK:** Plenumsal, Jubileumsåret 2021 / Bodø 2024

10:00 - 11:30 **Medlemsmøte for NKNN:** Møterom

P a u s e

12:00 - 14:00 **Årsmøte NNBK:** Plenumsal

12:00 - 14:00 **Årsmøte NKNN:** Møterom

14:00-15:00 P a u s e & Lunsj i mingleareal

### Årsmøteseminar II, Plenumsal

15:00 - 17.30 **Kunstkonsulent 1-2-3**

#### Innledning v/ Janna Töhle-Juul, NNKS

Janna Töhle-Juul er billedkunstner og medlem av Nord-Norske Bildende Kunstnere. Siden oktober 2019 har hun vært ansatt i en 50% stilling ved Nordnorsk kunstnersenter som ansvarlig for arbeid med kunst i offentlig rom. Stillingen styrker kunstnersenteret som ressurs for oppdragsgivere, konsulenter og kunstnere i arbeidet med offentlige kunstprosjekter.

#### Del 1. Ingunn Milly Hansen / Å jobbe som kunstkonsulent

Innblikk i hva jobben som kunstkonsulent går ut på fra start til slutt.

Ingunn Milly er kunsthåndverker, pedagog og kunstkonsulent.

Som kunsthåndverker arbeider hun i tekstile materialer, i hovedsak med vev.

Som pedagog har hun ca 20 års erfaring med undervisning i kunstoffag fra videregående skole, ungdomsskole og høyskole. Hun har også jobbet med formidling gjennom den kulturelle skolesekken. Ingunn Milly startet å jobbe som kunstkonsulent i 1988 og har ledet flere store prosjekter for Kunst i offentlige rom (KORO). For tiden holder hun på med to prosjekter. Polarsirkelen videregående skole på Mo i Rana og nytt helse og velferdssenter i Meløy Kommune.

#### Del 2. Putte Helene Dal / Hvordan søke oppdrag som kunstkonsulent og kunstner

Innblikk i søknader, det å søke oppdrag som kunstkonsulent og det å søke oppdrag som kunstner, enten ved konkurranse, utlysninger der man skal vise interesse for oppdraget eller når man blir bedt om portofolio av en kunstkonsulent.

Putte Helene Dal er en norsk smykkekunstner, medlem av Norske Kunsthåndverkere og Norsk kuratorforening. Putte har lang erfaring fra kunst i offentlig rom, både gjennom eget kunstnerskap, kunstkonsulentpraksis og er per dags dato ansatt i 70% på Østfold Kunstsenter som ansvarlig for fagområdet kunst i offentlig rom og som formidlingsleder. Hun er også del av en arbeidsgruppe for kunstsentrene i Norge KiN som jobber med å tydeliggjøre kunstsenterets rolle i forhold til kunst i offentlig rom.

P a u s e

19:00 Felles middag på Bryggerikaia før vi drar til Atelier NØUA for en trivelig pubkveld.

## **SØNDAG 8. MARS**

09.00 - 12.00 **Årsmøte NNKS, Plenumsal**

Vel møtt!

Hilsen Camilla, Simen, Espen og Ina