

## Vedlegg III: INFORMASJON OM ÅRSMØTESEMINAR 2017-01-18

### Seminarets innhold

Dette seminaret vil ha fokus på fortid, nåtid og fremtid innenfor det visuelle feltet. Vi har fått et større fokus og forståelse for det visuelle feltet her nord. Men hva vet vi om vår egen kulturhistoriske bakgrunn? Kan større forståelse og kunnskap om dette inspirere til nytenkning og nye spennende prosjekter innenfor billedkunst og kunsthåndverk? Hvordan møter vi denne interessen? Hvor står det nordnorske kunstuttrykket i en internasjonal kontekst? Er vi med på å prege vår samtid?

### Årsmøteseminaret vil bestå av to hoveddeler:

1. Foredrag
2. Samtalevandring i mindre grupper med nettverksbygging og teambuilding, hvor målsettingen er økt kunnskap om hverandres arbeid og en spire til fremtidige kunstprosjekter fra nord.

### **DEL I: FOREDRAG**

Seminarets første del vil rette fokus på kunst og kunsthåndverket sett i et kulturhistorisk perspektiv, nåtid og fremtid. Det vil bli tre hovedforedrag:

1. Foredrag med fokus og utgangspunkt i kulturskatter produsert i eller importert til nord. Foredragsholder førsteamanuensis Marianne Skandfer ved Tromsø museum. Her vil teknikker, materialer, håndverk og estetikk være sentrale tema, men også det kulturelle perspektiv i sammenheng med folks liv og virke.
2. Foredrag med utgangspunkt i Norske Kunsthåndverkerenes temautstilling ”I craft – I travel light”. Tema vil være på kunsthåndverk i dag, med spesielt fokus på de nordnorske utstillerne, håndverksteknikker og det materialbaserte uttrykk i moderne kontekst. Foredragsholder kurator Charis Gullickson ved Nordnorsk Kunstmuseum.
3. Den nordnorske kunstarenaen er i endring og mye har skjedd de siste årene. Vi opplever stadig at verden kommer nærmere og konkurransen blir større. Hvem definerer oss? Hvordan definerer vi oss selv i dette bildet? Hvordan blir vi møtt i dette omskiftende landskap? Inkludert eller ekskludert? Foredragsholder direktør for Festspillene i Nord-Norge Maria Utsi

## **DEL II SAMTALEVANDRING**

Med utgangspunkt i del I inviteres deltakerne til en vandring hvor vi samtaler rundt kunst og kunsthåndverk. Refleksjon rundt det å være nordnorsk kunsthåndverker /billedkunstner i dag i en kunstverden i stadig endring, hvor det kan oppleves en form for ”utenforskap”, har vi nok med oss selv eller er vi klar for den store verden og er de klar for oss? Hvor ser vi oss i dag, hva er våre utfordringer og hvor vil vi videre? Vandringen vil foregå i skog og mark, fjæra eller til nærmeste cafe. Inspirasjon, teambuilding og nettverksbygging for fremtidige kunstprosjekter er stikkord.

Seminaret avsluttes med en samlet oppsummering.

